

BIBLIO

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΕΝΙΑΙΑ ΧΩΡΑ

Ευχαριστούμε το Metropolitan για την παραχώρηση των Βιβλίων

«ΚΑΘΕ ΒΙΒΛΙΟ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΟ» ή μάλλον κλείνει μέσα του ένα μυστικό», σημείωσε ο συγγραφέας και συν-εκδότης του περιοδικού Λέξην Θανάσης Νιάρχος, στην παρουσίαση της ποιητικής συλλογής του Γιώργου Κ. Ψάλτη, «Επιστροφή στην ενιαία χώρα», που έγινε στο Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα. Ο αναγνώστης θα προσπαθήσει να ανιχνεύσει το μυστικό του Γιώργου Ψάλτη, μέσα από λέξεις, εικόνες, συμβολισμούς. Ο Θ. Νιάρχος συμπυκνώνει τη δύναμη ή και την ουσία της ποίησης του Ψάλτη, λέγοντας: «Ο Γιώργος Ψάλτης δεν δυσπιστεί, δεν αμφιβάλλει και δεν αντιπαρατίθεται. Συμμερίζεται την αυθόρυμπη αποδοχή της ποίησης, να κλίνει ευλαβικά το γόνυ στο άναρθρο μυστήριο που μας περιβάλλει, ώστε όλα πια τα δημιουργήματα, τόσο τα δημιουργήματα του νου όσο και τα δημιουργήματα των χεριών, όπου και αν τα ακουμπήσεις αναδίδουν ένα βαθύ, βαθύτατο πήχο. Έναν ήχο άλλοτε διαπεραστικό, άλλοτε σιγανόφωνο, πάντοτε όμως διαβρωτικό, θα έλεγα, και οξύτατο». Ισως, πάλι, να έγκειται στο ότι «η ενιαία χώρα του Γιώργου Ψάλτη είναι ο χαρένος παράδεισος, ο οποίος εξακολουθεί να μας επιφυλάσσεται ως προοπτική».

Και σημειώνει ότι ο Ψάλτης χρησιμοποιεί τις λέξεις σπόρος, νερό, ψυχή, έρωτας, θάνατος, φιλί, ποιητής, μ' έναν τρόπο που σημαίνει πως αν ο κόσμος επέζησε χάριν του λυρισμού μιας ακόμη και άρρωστης ευαισθησίας, η ποίηση οφείλει να ανακρούσει τον παιάνα αυτόν. Άν ο κυνισμός καταργεί και η ευαισθησία σώζει, τότε χρειάζεται η ευαισθησία αυτή να μονοπωλεί την ποίηση σε βαθμό απόλυτο, θα λέγαμε, αν δε μας τρόμαζε η λέξη σε βαθμό εγκληματικό. Ένας ύμνος στην ποίηση που αναλύεται σε λέξεις

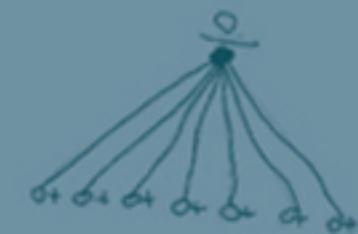
βαθιές με χαράδρες και ποτάμια, δάσος και πανίδα, είναι η ποίηση του Γιώργου Ψάλτη. Λέξεις που αν και βαθιές δεν τρομάζουν με τις αβύσσους τους, αλλά λειτουργούν με τρόπο τρυφερό, θωπευτικό για την απαρηγόρητη - έτσι ή αλλιώς - ψυχή μας.

Ο συνθέτης Δημήτρης Παπαδημητρίου, ο οποίος, επίσης, μίλησε κατά την παρουσίαση του Βιβλίου, εντοπίζει ακόμα μια ιδιότητα σημαντική στην ποιητική συλλογή του Ψάλτη, ότι «απουσιάζει ο Βερμπαλισμός, απουσιάζει ντε και καλά η ποιητικότητα ότι τώρα θα σας πω κάτι το ωραίο», όπως και το γεγονός ότι «η ένωση των πολλών διαφορετικών χωρών σε μία, η ενιαία χώρα, είναι ένας φιλοσοφικός δρόμος». Πρόσθεσε ακόμα κάτι σημαντικό, ότι στον Γιώργο Ψάλτη θρήκε «αποκαλυπτική δύναμη», την οποία: «Τη θρήκα εν σπέρματι, τη θρήκα σε σημεία, τη θρήκα σαν διάθεση και σαν πρόθεση». Χαρακτηρίζει, τέλος, το Βιβλίο, ένα πολύ ειλικρινές εγχείρημα το οποίο στη διαδρομή του και στην προοπτική του και με την παράλληλη πρόοδο της σκέψης και της αισθητικής, θα δώσει σαφώς μία προσωπική γλώσσα. «Την έχει ήδη δώσει, αλλά δείχνει ότι αυτή η προσωπική γλώσσα έχει οδό μπροστά της, δεν σταματά εδώ».

Συγγραφέας: Γιώργος Κ. Ψάλτης
Εκδόσεις: Ίκαρος

γράφει η Γεωργία Βασιλείου

ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΨΑΛΤΗΣ



Επιστροφή στην ενιαία χώρα

ΙΚΑΡΟΣ